

Profile

FreestylerNARI / フリースタイラーNARI



フリースタイラー NARI

バスケットボールを使い独自の表現を行うパフォーマー。ボールをリズムよくバウンドさせて音楽を奏でる“バスケドラム”という世界初のパフォーマンスを制作。

さらにパフォーマンス時に使う楽曲は全て自身で制作している。

幅広いイベントに出張・出演中

2025 年、音楽とパフォーマンスを融合させた独自のスタイルが海外でも高く評価され、シンガポールから招待を受ける。EXPO2025 大阪・関西万博でもショーを行う。

日本全国のイベントや学校、福祉施設などに出張出演し、関西最大級のテーマパーク「ユニバーサル・スタジオ・ジャパン」でのパフォーマー経験も持つ。ストリートパフォーマンスで培った経験から、場所を問わず単独でショーを行える柔軟さも大きな魅力のひとつ。

他分野での活動

表現の幅を広げるため、2018 年より楽曲制作を開始。2022 年に「Fractal noise」、2024 年に「FOCUS」をリリースし、iTunes Store デイリーランキング 1 位を獲得。

ファッションブランドや企業の Web CM へ楽曲を提供するなど、音楽家としての顔も持つ。

さらに TV・CM 出演、モデル活動など多方面へ活動の場を広げている。

自らを“自由創造者”と称し、自由に自己表現を追求する新時代のアーティストである。



パフォーマンス事例 Performance Records

KANSAI EXPO (大阪・関西万博) 2025
USJ ユニバーサルスタジオジャパン
東京ディズニーリゾート イクスピアリ、ユニバーサルシティーウォーク
イオンモール、幕張メッセ、インテックス大阪
天保山マーケットプレイス 海遊館
三井アウトレットパーク、キューズモール
プロバスケットボール「B.LEAGUE」「W.LEAGUE」ハーフタイムショー
帝国ホテル、ホテルオークラ、プリンスタワーホテル
全国商業施設、学校 (幼稚園、こども園、小学校、中学校、高等学校)、
地域祭り、デイサービス、高齢者介護施設、福祉施設

国内パフォーマンスフェスティバル

大道芸ワールドカップ静岡、ふくやま大道芸、天保山ワールドパフォーマンスフェスティバル
大須大道町人祭

海外出演

シンガポールパフォーマンスフェスティバル FLIP SIDE2025 年 招待出演
香港商業施設 APM
上海商業施設 IFC mall
etc.

メディア Media

TV

日本テレビ シューイチ まじっすか
あらびき団
岸和田カンカン CM 出演
MBS 関西発！才能発掘 TV マンモスター+
ちちんぷいぷい MBS 待ってましたエンタメさん 生出演

スチールモデル

SKIN AQUA 広告モデル出演

ラジオ

FM 尼崎
ピッカルの今夜もヤーマン

ライセンス Licence

大阪パフォーマーライセンス
東京都公認 ヘブンアーティスト
天保山パフォーマーライセンス
etc.

その他 Special

立命館宇治高等学校 特別外部講師

